

## ELŐSZÓ

A mondatokkal kapcsolatos munkafüzeteknek a második kötetét vehetik kézbe a magyar nyelv és irodalomból emelt szintű érettségire, ill. a felsőfokú tanulmányokra készülő diákok. Az első füzetben az egyszerű mondatokat és az összetett mondatok tagmondatait vizsgáltuk, a másodikban az összetett és többszörösen összetett mondatok felépítése kerül sorra. Mindkét feladatgyűjteményre jellemző, hogy elsősorban szerkezeti kérdésekkel foglalkoznak, és az ágrajzos ábrázolásra építenek.

Mivel a nyelv szerkezete korántsem egyszerű, ezért fontosnak tartom az együtt gondolkodást: a bevezető kérdések nem egyszerűen ellenőriznek, hanem elsősorban tanítani szándékoznak.

Néhány gyakorlat után változik a módszer: „gyorsítva” folytatjuk az elemzést, de az alapos tudás megszerzéséért érdemes az újabb mondatokon is elvégezni lépésről lépésre a tanult módszerrel a gyakorlást.

Elkerülhetetlen időnként az előző munkafüzet anyagának számonkérése, hiszen az összetett mondatok mondategységekből épülnek fel, és szerkezetüket az alkotóelemek egymáshoz való viszonya határozza meg. A cél továbbra is az, hogy a tanulási, gyakorlási folyamat végén a diákok önállóan is elboldoguljanak a mondatelemzési feladatokkal.

Az évtizedek óta alkalmazott ábrázolási technikát használom az elemzések során, bár a velem együtt gondolkodó diákokban felmerülhet, hogy nem problémamentes a módszer. A 24. feladatban bemutatok egy újabb lehetőséget, de amíg nem születik megegyezés a szakirodalomban, addig célszerű a hagyományokhoz igazodni.

Ennek a munkafüzetnek a feladatai is szabadon variálhatók: lehet a példamondatokhoz más feladatokból is kérdéseket társítani, kitalálni, vagy éppen egy-egy feladat kérdéseihez más mondatokat kapcsolni akár a munkafüzetből, akár önálló keresésből.