

## AJÁNLÁS MINDENKINEK, AKI HASZNÁLJA EZT A MUNKAFÜZETET

Második és harmadik évfolyamos tanulóknak írtam ezt a szavakkal játszó munkafüzetet. Ebbe a munkafüzetbe mesékre emlékeztető elbeszéléseket, mesés leírásokat válogattam, ezeket többszöri elolvasásra ajánlom. Találhatnak az olvasók verses formájú történeteket is.

Az itt található olvasmányokhoz egyszerűbb és összetettebb vagy a megoldásukkor több időt igénylő feladatokat írtam. Az itt közölt tevékenységek először az olvasottak legfontosabb tényeire, adataira, összefüggéseire vonatkoznak.

Helyénvalónak tartottam az irányított mondatalkotás támogatását. Ugyanígy hasznos a több mondatból álló bekezdések megalkotása, megfogalmazása. Báttran serkenthetők a 2–3. évfolyamosok a rövidebb-hosszabb, saját maguk által szerkesztett vélemények, meglátások körültekintő kimondására, megfogalmazására. Ezek a rövidebb-hosszabb álláspontok, vélemények azt is megmutatják, ők maguk hogyan vélekednek az olvasott szövegekről. Az alkotó szövegértelmezés velejárója a szövegszerkesztés. Mire gondolhatunk? Például a meseírásra, mesék alkotására. Hányszor játszhatunk egy-egy mese feldolgozásakor a *ki?*, *kivel?*, *hol?*, *mikor?*, *miért?*, *hogyan?*, *mit csinál?* kérdésekre válaszolva, ezekről beszélgetve, sőt vitatkozva is, mindig körültekintően. Megfigyelhető a történetekben az események menete, az idő megváltozása. Olvasás közben és utána is összehasonlíthatók a helyszínek, megfigyelhetők a különleges hangulatú kifejezések, és közben lehet hozzátenni is a szöveghez meg el is venni belőle, vagyis formálhatók, csiszolhatók, alakíthatók a szövegek.

Nem hanyagoltam el a szókincs fejlesztését, gyarapítását sem.

Ugyanígy tekintettel voltam a megfigyelési készségek gondozására is.

Többször javaslom egy-egy mese néhány jelenetének lerajzolását, sőt bátorítok a címalírások elkészítésére is.

Fontosnak tartottam az *igaz-hamis*, valamint az *igaz-hamis-nincs információ* típusú feladatok összeállítását.

Ennek a munkafüzetnek a biztos kezű feldolgozásával értőbben fordulhatnak majd olvasóim újabb és újabb olvasmányokhoz, így lesznek ezekkel a felfedezésekkel, újabb tudással gazdagabbak.

*A szerző*