

Előszó.

A magyar népművészet és háziipar megbecsülését, fölkarolását a »Magyar Nép« c. hetilap megindulása óta lelkesen szorgalmazza. A fejlődésnek egyik fokozatában Gyallay Domokos főszerkesztő új gondolatot vetett föl. »Cikkeinket, amelyekben arra biztattuk erdélyi magyar testvéreinket, hogy a gazdasági bajok ellen otthon, a háziipar fölkarolásával szövésnek, fonásnak, művészi hímzésnek, varrásnak, faragásnak gyakorlásával vegyék föl a harcot, más úton ki akarjuk egészíteni. A Magyar Nép hasábjain képek sorozatában akarjuk megvilágítani, hogy a magyar népművészeti munkának mik a díszítő elemei. Azt hisszük, hogy olvasóink nagy érdeklődéssel fogják lapunknak ezt az új, képes rovatát figyelni« — szölte a főszerkesztő bejelentése.

Ugyancsak ő előszóban is körvonalozta előttem, mit, milyen sorrendben kellene közölni. A megbeszélések értelmében először nagyon egyszerű formákat vettem, ezeket rendre gazdagítottam,

míg egy kis könyvre való anyag gyűlt össze a heti közleményekből.

A jó szándékból nem lehetett volna valóság, ha kiváló úttörők, lelkes elődök munkái nem lettek volna segítségemre.

Legyen tehát az elismerés azoké, akik fáradhatatlan munkával a magyar népművészet szét-szórt és elrejtett drágaságait közkinccsá tették.

Azok a munkák, melyekből díszítéseink és népművészeti elemeink egy részét átvettem, ezek:

Malonyay Dezső: A magyar nép művészete.
Dr. Györffy István: Magyar népi hímzések. I. A cifraszűr. »Magyar Népművészet« kir. magyar egyetemi nyomda kiadása Budapest, 1928.
Huszka József: Magyar díszítő stíl. Várdai Szilárd: Magyar díszítmények. Undi Mária: Magyar hímvarró művészet. Igen jól felhasználhattam az erdélyi magyar egyházak birtokában levő régi magyaros kézimunkák mintáit. Köszönetet mondok a »Minerva Irodalmi és Nyomdai Műintézet Rt.-nak, melynek áldozatkészsége lehetővé tette ennek a kis munkának megjelenését.

TÓTH ISTVÁN