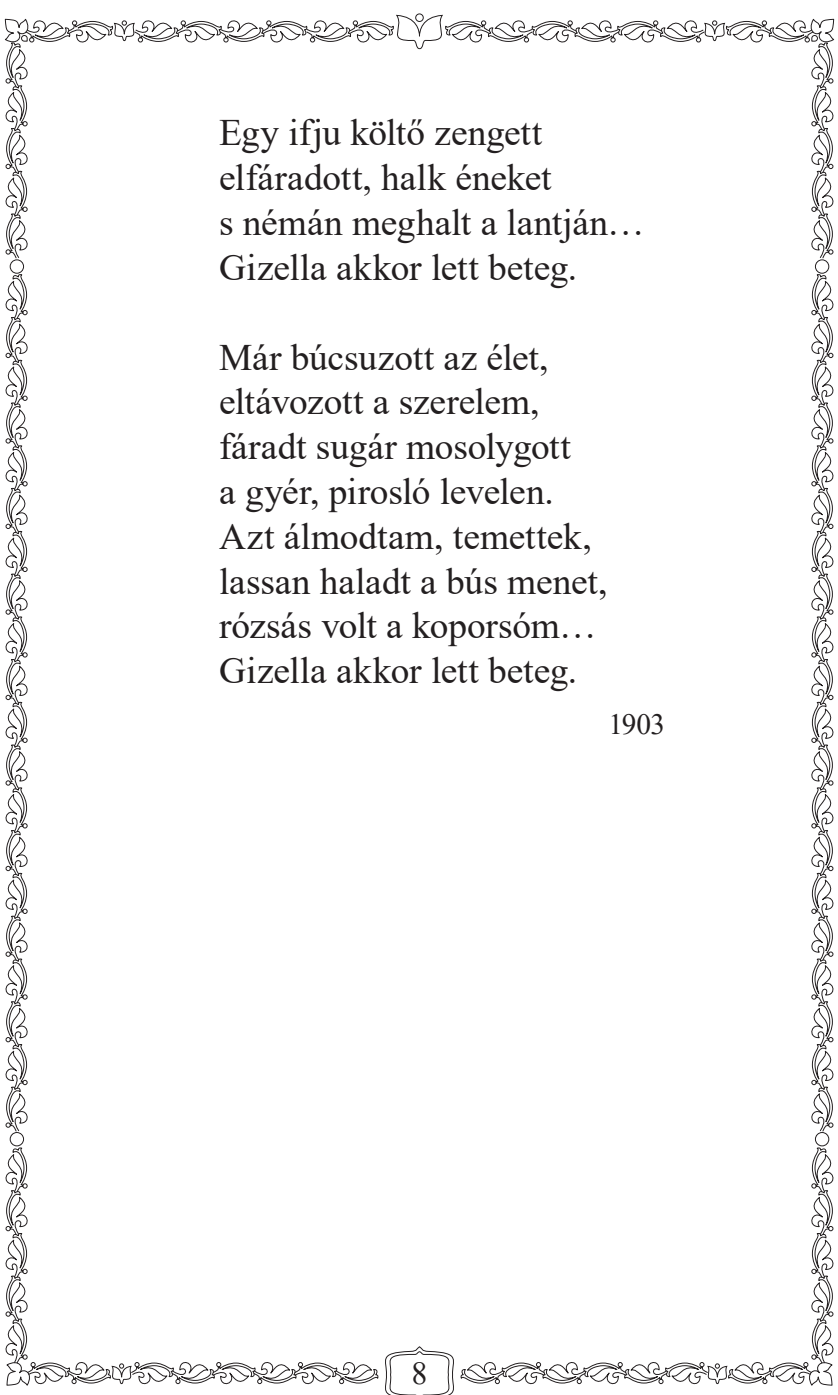


## EGY NYÁRI DÉL ÁLMA

Karosszékemben ültem.  
Lángolt a forró nyárközép  
s szívembe őszi napnak  
szelíd bánatja költözék.  
Élet virult az ágon  
s bú ülte meg a lelkemet,  
bús őszi táj, síró szél...  
Gizella akkor lett beteg.

A déli nagy melegben  
elém suhant egy őszi kép:  
bús park, mely elvetette  
zöld lombjait, a nyár diszét.  
A messze, kékes égen  
darúk csapatja lebegett,  
bús, lassu szárnycsapással...  
Gizella akkor lett beteg.

Szólt a halál zenéje,  
szél rázta a fehér avart,  
csörgő lomb szállt az erdőre,  
mit a futó szél felkavart.



Egy ifju költő zengett  
elfáradott, halk éneket  
s némán meghalt a lantján...  
Gizella akkor lett beteg.

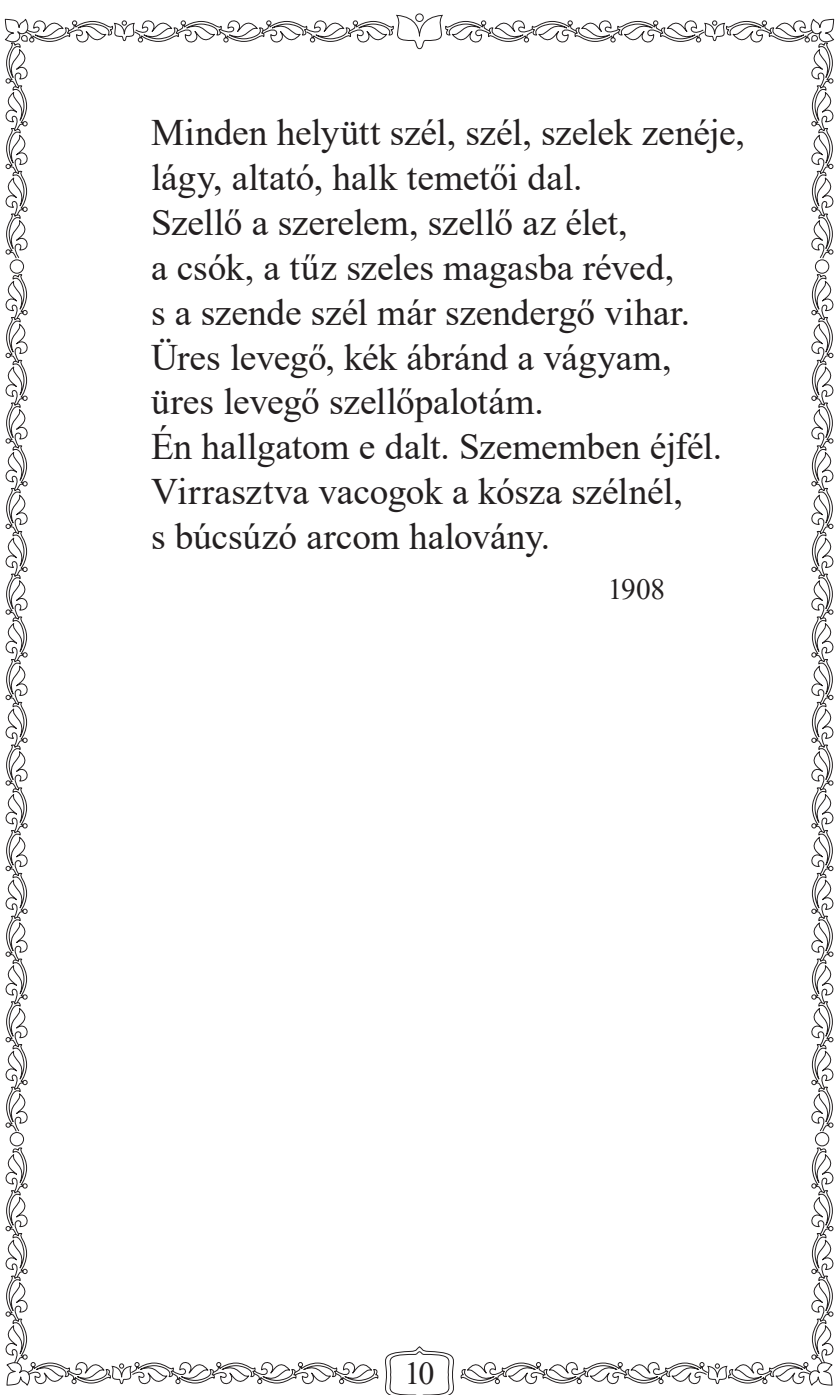
Már búcsuzott az élet,  
eltávozott a szerelem,  
fáradt sugár mosolygott  
a gyér, pirosló levelen.  
Azt álmodtam, temettek,  
lassan haladt a bús menet,  
rózsás volt a koporsóm...  
Gizella akkor lett beteg.

1903

## SZELLŐK ZENÉJE

Szellők kísérnek mostanában engem,  
szellők szavára száll az alkonyat.  
Szellők zenélnek, túlvilági hárfák,  
szellők nevetnek ezüst éjszakán át,  
s csiklandva fricskázzák az arcomat.  
Honnan repülnek? A hajam kibontják,  
hozzám tipegnek észrevétlenül,  
s egyszerre lelkem egy fekete, halvány  
szerelmes arcú szellőlányka karján  
száll, száll, tovább repül.

Mind pajkosak, betyárok és enyelgők,  
kitépik a párnát fejem alól.  
Nyakamba fújva rántják ingemet le,  
szikrát, tüzes port hintenek szemembe,  
s kacagnak, hogyha könnyem árja foly.  
A messzeségbe, szellők tengerére  
űz olykor egy ravaszdi szélkalóz,  
és hogyha jázminos az este s holdas,  
egy széltündérke ül könyvemhez – olvas –  
s halkán tovább lapoz.



Minden helyütt szél, szél, szelek zenéje,  
lágym, altató, halk temetői dal.  
Szellő a szerelem, szellő az élet,  
a csók, a tűz szeles magasba réved,  
s a szende szél már szendergő vihar.  
Üres levegő, kék ábránd a vágyam,  
üres levegő szellőpalotám.  
Én hallgatom e dalt. Szememben éjfélm.  
Virrasztva vacogok a kósza szélnél,  
s búcsúzó arcom halovány.

1908

## ANYUSKA RÉGI KÉPE

Anyuska régi képe.

Jaj, de édes.

Itt oly fiatal még. Tizenhat éves.  
Mellén egy nagy elefántcsont kereszt.  
De dús, komoly haján, bársonyruháján  
titkos jövődők szenvedése rezg.  
Keze ölében álmodozva nyugszik  
karperecek, gyűrűk súlya alatt,  
és könnyen az asztalra könyökölve,  
feje előrebillen hallgatag.  
Oly idegen így. Olyan ismeretlen.  
Tündéri ábrándok menyasszonya.  
Csak a szeme nevet rám ismerősen,  
két mélabús, merengő viola.  
Csak kék szemében ismerek magamra,  
mely eljövendő álmoktól homályos  
s rettegve a bús végtelenbe réved.

A lelkem már körötte szálldos.

1908

## MINT A BETEG GYEREK

Mint a beteg gyerek, ki lázas, álmos,  
felül az ágyba, poharat kér,  
s hideg üvegen hűti fájó ujját,  
sír az orvosságos-palackér,  
és viszolyogva, fanyalogva  
fanyarul fog egy ezüst kanalat,  
és a kesernyés-édes hús nedűvel  
locsolja égett ínyét álmatag:  
E forró, beteg nyári délelőtt  
éppígy kerülget és szédít a bánat.  
Éppígy fogom meg langyos kezedet,  
s így csókolom meg nedves, enyhe szájad.

1909