

**A BAKONYI NYÁRFÁK ALATT /
UNDER THE WILLOWS OF BAKONY**

Dankó Pista - Pósa Lajos

Rubato

Hm **Hm + Hm** **F^o** **Fis**

1. A ba - ko - nyi nyár - fák a - latt
1. Un - der the wil - lows of Ba - kony,

Em **F^o** **Hm** **Fis** **Hm** **Em** **F^o** **Fis7**

her - vad a nyár, mú - lik a nyár vi - rá - ga.
late sum - mer wilts eve - ry flow - er and tree limb.

Hm **Hm + Hm** **F^o** **Fis**

Ö - reg be - tyár megy az ú - ton,
An old out - law walks on the road,

Em **A7** **D** **A7** **D**

hull a le - vél, sár - ga le - vél u - tá - na.
fall - ing yel - low leaves fill the path be - hind him.

Em **Fis7**

Meg-meg - áll az er - dő - szé - len,
On and off, he stops near the woods,

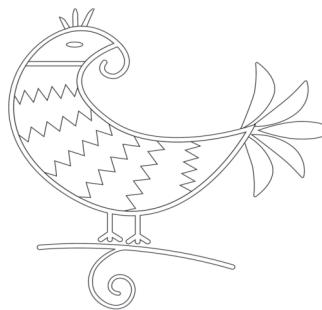
Hm **Em** **Fis7** **Hm** **F^o** **Fis7**

el - bal - lag a fa - lu - vé - gen csen - de - sen,
then be - neath the vil - lage bor - der he ap - pears,

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. It features chords G, Fis⁷, Hm, F^o, and Fis. The lyrics are: "Si - rat - ja a Ba - kony - er - döt, He cries o - ver the Ba - kony woods,". The bottom staff also uses a treble clef and has a key signature of one sharp. It features chords Em/G, F^o, Hm, Fis, G, Em⁷, Fis⁷, and Hm. The lyrics are: "Is - ten tud - ja, én is mi - ért köny - nye - zem. on - ly God knows why, I am al - so in tears."

2. Valahol az erdő mélyén
vadgalamb szól, búgó hangját
hallgatom.
Öreg betyár lelke sírta,
benne zokog minden bánat,
fájdalom.
Hervad a nyár, múlik a nyár,
költözik a vándormadár
messzire,
Elballagok én is csöndben,
Isten tudja, tán a világ
végére.

2. *Somewhere from the deep forest I listen to the cooing of a turtle dove.*
Hidden in it is the outlaw's every sorrow, every grief over lost love.
The summer is wilting quickly, in the blue sky the migrating birds ascend,
Quietly, I am walking too, God knows, maybe even to this sad world's end.



**A BALATON ARANY HÍDJA /
THE GOLDEN BRIDGE OF BALATON**

Vas Gábor - Rakk István

Andantino

1. A Ba - la - ton a - rany híd - ja ra - gyog a hegy or - mán,
1. The golden bridge of Ba - la - ton gleams where the mountains meet,

halk ze - né t sut - tog - nak a ha - bok.
the waves whis - per a soft mel - o - dy,

Fe - hér ha - jó rin - ga - tó - zik a tó hűs vi - zé - ben,
A white boat is rock-ing lone-ly in the lake's cool wa - ter,

min - den csen - des, csak szí - vünk do - bog.
it's so still we can hear our heart - beat.

Es - tén - ként, mi - kor a nap le - száll, sze - med - ben
Eve - ry night when the bright sun goes down, mil - li - ons

mil - li - ó csil - lag - su - gár.
of star - lights gleam in your eyes,

Cm Fm⁷ G⁷ Cm Fm⁶ G⁷
 Kéz a kéz-ben el - me - ren-günk a Ba - la - ton part - ján,
Hand-in-hand, we muse and wan-der, on Ba - la - ton's warm shore,

Cm G⁷ Cm
 é - le - tünk - nek szép re - mé - nye vár.
while in our heart joy - ous hopes a - rise.

Cm Fm⁷ G⁷ Cm C⁷ Fm
 2. A ti - ha - nyi ket - tős to - rony csil - log a nap - fény - ben,
 2. *Ti-hany's state-ly du - al stee-ples glim-mer in the sun - shine,*

Cm As G
 mesz - sze száll - nak már a fel - le - gek,
 in the sky, the part - ing clouds fly high,

Fm Fm^{6/C} D^o C⁷ Fm
 Ál - ma - ink - kal, vá - gya - ink - kal gaz - da - gabb lett lel - künk,
 New de - sires and hap - py hopes our hearts and souls en - gulf,

B⁷ Cis^o B⁷ Es
 tor - nyok, par - tok bú - csút in - te - nek.
 as the stee - ples and shores say good - bye.

Fm Cm

Szép Ti - hany em - lé - ke el - kí - sér, je - lez már
Mem - o - ries of Ti-hany, stay with us, our small

D7 Cm D7 G7

kis ha - jónk, el - in - du - lunk...
boat sig - nals that we de - part,

Cm Fm7 G7 1. Cm Fm6 G7

Az i - ga - zi visszhang szí-vünk for - ró dob - ba - ná - sa,
The true e - cho is com - ing from the beat of our two hearts,

Cm G7 Cm

el - vál - ni már so - ha - sem fo - gunk.
be - cause from now on we'll nev - er part.

2. Cm Fm F^o Cm D7 G7 Cm

for - ró dob - ba - ná - sa, el - vál - ni már so - ha - sem fo - gunk.
the beat of our two hearts, because from now on we'll nev - er part.