

ELŐSZÓ

„Jól és boldogan élni bizonyítással semmi más, mint becsületesen és helyesen élni.” Ciceró mondásával szinte összefoglalható e kis gyűjtemény célja és tartalma, hiszen történelmi koroktól függetlenül az emberek alapvető vágya a boldogság. Természetesen már az ókorban is sok bölcselőt, költőt foglalkoztatott az erkölcsös és ezáltal kiegyensúlyozott élet.

Az olyan híres filozófusoktól kezdve, mint Platón vagy Szókratész, a császárokon, államférfiakon át egészen a tudósokig találunk szerzőket e kiadványban, kiknek gondolatai ma is megszívlelendők. Érdekes megfigyelni, hogy az emberi viselkedés néhány alapvető eleme mit sem változott kétezer év alatt. Horatius következő megfigyelése például bármely italozás alkalmával érvényes lehet: „Ki ne volna ékesszóló, ha tele van előtte a kancsó?” Ehhez a véleményhez kapcsolódik Macrobius is: „Évés közben hallgatni szokott az ember, poharazás közben megnyílik a nyelve.” Néhány, az asszony címszó alatt lévő idézetet viszont ma már inkább csak megmosolygunk, mivel a társadalmi és nemi szerepek sokat változtak az ókorhoz képest. Például Démokritosz megállapítása, miszerint „A nő sokkal hajlamosabb a csalárdságra, mint a férfi.” Vagy Arisztotelészé: „Asszonyok ne szóljanak bele a kormányzásba.” A barátságra vagy a pénzre vonatkozó intelmek azonban egytől egyig ma is megállják a helyüket, érdemes őket alaposan tanulmányozni. Seneca a következőt írja: „Ha barátok vesznek körül, könnyebben viseled el a legsúlyosabb megpróbáltatásokat is, mint magadra hagyottan a sorsnak legjavát.”

A jelen válogatás alapjául szolgáló kötet Révész László 1941-ben kiadott *Florilegiuma*, melyben latinul és magyarul is szerepelnek a különböző mondások. A boldogság titkában csak magyarul

közzöljük ezeket. A gyűjteményben összesen 58 ókori görög és római szerzőtől található magvas idézet.

Az idézetek tematikus elrendezésben kerültek a kötetbe, a tartalomjegyzékben pedig könnyen kikereshetők a témakörök, melyek között olyanokat találunk, mint szeretet, lelkiismeret, pénz vagy család. A kötet végén a szerzők rövid életrajzai szerepelnek, melyekből tájékozódhatunk az adott ókori személy kilétéről.