

ELŐSZÓ

Hosszú és többretű pedagóguspályámon nem kevésszer találkoztam a diákok megmosolyogtató elírásaival, tévedéseivel és tévesztéseivel. Gyűjteni kezdtem őket a dolgozatokból, az érettségi munkákból, a felvételi vizsgák anyagából. Aztán a mások által közzétettekben is csatoltam néhányat a szépen gyarapodó anyaghoz.

Ez a jókora gyűjtemény először a TINTA Könyvkiadó Anya-nyelv-csavar blogján látott napvilágot, negyvenkét bejegyzés formájában. Jelen kötet tematikus elrendezésben adja közre a nevetésre ingerlő aranyköpéseket. A legtöbb az irodalommal, magyar és külföldi költőkkel, írókkal és az ő műveikkel kapcsolatos – például: *Tóth Árpád a boldogságot mellőző stílusban írt; Ady nem válhatott a nemzet Sándorává; József Attila mélyről jött, de mindig ott is maradt* –, ám a kötetet lapozgatva kitűnik, hogy a többi tantárgy is rendre meglepő asszociációkra készíti a diákokat:

- biológia: *A rovaroknak ízetlen lábuk van.*
- történelem: *Az őshaza a Káma és a Szútra folyók között volt. A főurakkal szemben Vak Béla átlátott a szitán. Julius Caesart a márciusi Idusok ölték meg.*
- matematika: *Az egyoldalú geometriai alakzatok nem négyszögek.*
- hittan: *Krisztus a mégismorál megtestesítője, mert keresztre feszítették, de mégis visszatért.*

Remélhetőleg minden szemezgető olvasó megtalálja a neki különösen kedves, emlékezetes, avagy épp emlékmozdító gyöngyszemeket. A hibák sokfélesége a pedagógusokat szembesítheti tanításuk hiányosságaival; a tanulókat figyelmeztetheti a pontosabb gondolkodásra, kifejezésre, stílusra; és néhány derűs percet szerezhet valamennyi olvasónak ebben a szomorúan kavargó világban.

Örömmre szolgál, hogy Az ékesszólás kiskönyvtára sorozatszerkesztői beválasztották a sorozatba az *Aranyköpések*

című gyűjteményt. Velük együtt vallom: ennek a gyűjteménynek a darabjai rávilágítanak, hogy a nyelvben mennyi-mennyi félreértésre okot adó hibalehetőség rejtezik a helytelen szóhasználat vagy a téves fogalmazás miatt. A kötet példái azt is bizonyítják, hogy az ékesszóló szónoknak a saját beszédének minden apró tartalmi és tárgyi részével is pontosan tisztában kell lennie, különben megmosolyogtatja a hallgatóit és nevetség tárgyává válik.